

Информация о материально-техническом обеспечении предоставления услуг в Государственном бюджетном учреждении культуры города Москвы «Государственный музей А.С. Пушкина»

Государственный музей А.С. Пушкина (ГМП) – один из крупнейших литературных музеев Российской Федерации, многофункциональный музейный центр, в котором ведется научно-исследовательская и научно-просветительская работа по изучению и пропаганде творческого наследия Пушкина, русской классической культуры и литературы. Собрание музея насчитывает более 167000 предметов. Музей является хранилищем национальных культурных ценностей, связанных с жизнью и творчеством А.С. Пушкина и его дяди В.Л. Пушкина, И.С. Тургенева, Андрея Белого и культурно-историческим периодом XVIII - XX веков.

Ежегодно в музее проводятся масштабные выставочные проекты, особое место среди них занимают выставки, объединяющее и представляющее коллекции российских музеев, архивов, библиотек; проводятся литературно-музыкальные и театральные программы, литературные чтения, международные научные конференции и семинары, экскурсионные и интерактивные программы для детской аудитории, туристические поездки по литературным местам Москвы и России.

Ежегодно музей посещает более 300000 человек.

Постановление Совета министров СССР об учреждении в столице Государственного музея А.С. Пушкина (ГМП) было подписано 5 октября 1957 года. Первая экспозиция посвященного поэту музея открылась для посетителей 6 июня 1961 года.

В настоящее время в числе сокровищ музея – бесценные мемориальные экспонаты, документальные свидетельства, уникальные книжные и рукописные собрания, генеалогические архивы, произведения живописи и декоративно-прикладного искусства, предметы быта, связанные с жизнью и творчеством самого А.С. Пушкина, его знаменитых современников и продолжателей литературной традиции, заложенной его гением.

Яркими вехами в истории музея стали: масштабная реконструкция главного музейного комплекса на Пречистенке к 200-летию поэта (1997-99); открытие новых музейных отделов – филиалов-мемориалов: Мемориальной квартиры А.С. Пушкина на Арбате (1986), Музея-квартиры Андрея Белого на Арбате (2000), Музей И.С. Тургенева на Остоженке (2009), Дома-музея В.Л. Пушкина на Старой Басманной (2013); проведение Всемирного съезда потомков А.С. Пушкина (2009); реконструкция Музея И.С. Тургенева на Остоженке (2018).

ГМП сегодня – это шесть зданий, расположенных в историческом центре города Москвы, пять из них находятся в пешей доступности друг от друга. В состав Государственного музея А.С. Пушкина входят:

- Государственный музей А.С. Пушкина – головное здание (ул. Пречистенка, 12/2);
- Мемориальная квартира А.С. Пушкина на Арбате (ул. Арбат, 53);
- Мемориальная квартира Андрея Белого на Арбате (ул. Арбат, 55);
- Выставочные залы на Арбате (Денежный переулок, 55/32);
- Дом-музей И.С. Тургенева (ул. Остоженка, 37, стр. 7)
- Дом-музей В.Л. Пушкина на Старой Басманной (ул. Старая Басманная, 36).

Они интересны не только музейными площадками, но и как значимые исторические и архитектурные памятники.

Все здания оборудованы системами водо-, тепло-, энергоснабжения и канализации; оснащены телефонной связью и выходом в информационно-коммуникационную сеть Интернет, оборудованы автоматической системой пожарной сигнализации и системой оповещения об эвакуации людей во время пожара, обслуживается охранной организацией. На здании музея имеются вывески с указанием наименования учреждения и режима работы.

Учреждение осуществляет деятельность по оказанию услуг гражданам всех возрастов, в том числе детям дошкольного возраста. В фойе музея расположены информационные стенды, содержащие информацию о структуре учреждения, порядке и условиях оказания музейных услуг; перечень оказываемых услуг; тарифы на услуги, в том числе для льготных категорий посетителей. На информационных стендах размещены буклеты, памятки и другой печатный материал, также имеется книга отзывов в постоянном доступе для посетителей.

В музее созданы комфортные условия для посетителей, способствующие процессу качественного предоставления услуг.

Для проведения обзорных и тематических экскурсий, лекций и других мероприятий музей оснащен видео- и аудио- аппаратурой. В музее имеется мультимедийное оборудование, используемое для демонстрации фото и видеоматериалов, презентаций на лекциях. Все имеющееся оборудование, аппаратура и приборы отвечают требованиям стандартов, технических условий, других нормативных документов и обеспечивают надлежащее качество предоставляемых услуг соответствующих видов. Оборудование, приборы и аппаратура используются строго по назначению в соответствии с эксплуатационными документами, содержатся в технически исправном состоянии, систематически проверяются.

В целях обеспечения открытости и доступности информации о деятельности музея функционирует официальный сайт: <http://www.pushkinmuseum.ru>, посетителям предоставлена возможность обратиться в музей по телефону 8 (495) 637-56-74, а также отправив сообщение на электронную почту info@a-s-pushkinmus.ru.

В целях безопасного пребывания посетителей в музее установлена пожарная сигнализация. Постоянно проводится работа, и изыскиваются

средства для улучшения и пополнения материально-технической базы музея, расширения его экспозиционного пространства.

Для обеспечения доступности ГМП посетителям с ограниченными возможностями музей оборудован всем необходимым оборудованием: элементами инфраструктуры. Инвалиды I и II группы обслуживаются без очереди. Имеется стоянка для инвалидов (7 машино-мест). Перед входом в музей установлен домофон, обеспечивающим обмен информацией между посетителем из маломобильной группы населения и охранником музея на входе. Вход оснащен дверями на петлях одностороннего действия с фиксаторами в положениях «открыто» и «закрыто», обеспечивающие задержку автоматического закрывания дверей продолжительностью в несколько секунд. Пути движения на объекте: повсеместно размещены зеленые знаки, изготовленные из самоклеящейся виниловой пленки, обозначающие «Доступность для инвалидов-колясочников», а также желтые знаки «Направление движения». Музей располагает инвалидными колясками, подъемником для инвалидных колясок. Для облегчения нахождения входа в музей инвалидами по зрению установлен звуковой маяк; предусмотрено специальное покрытие перед главным входом - тактильная плитка, выполняющая предупредительную функцию и размещенную 1 м до входа. Черная резиновая противоударная самоклеющаяся полоса на стекле входной двери; на прозрачных полотнах дверей наклеены яркие контрастные маркеры, расположенные на уровне 1,5 метра от пола - предупредительные знаки для слабовидящих людей. Центральные лестницы в атриуме и конференц-зале оснащены непрерывными по всей высоте перилами и поручнями, завершающие части которых, согласно правилам, длиннее марша на 30 см; Поскольку в атриуме есть небольшой склон, были наклеены противоскользкие полосы, значительно облегчающие перемещение инвалидов-колясочников. На ступенях лестниц (в начале и в конце марша) наклеены желтые знаки для слабовидящих людей. На прозрачных полотнах дверей наклеены яркие контрастные маркеры, расположенные на уровне 1,5 метра от пола - предупредительные знаки для слабовидящих людей. Тактильные таблички с применением азбуки Брайля помогают слабовидящим людям ориентироваться на экспозиции, в выставочных залах музея, рекреационных зонах.

Музей располагает экспозиционно-выставочной площадью 9336,4 кв.м. и площадью под хранение фондов 4795 кв.м.

Уборка помещений учреждения производится каждый рабочий день. В учреждении и на прилегающей территории запрещено курение.

Музей располагает необходимым числом специалистов в соответствии со штатным расписанием. Специалисты имеют соответствующую профессиональную подготовку, обладают знаниями и опытом, необходимыми для выполнения возложенных на них обязанностей. Деятельность сотрудников музея не раз была отмечена грамотами Департамента культуры г. Москвы, Пушкинской премией и Медалью Пушкина за заслуги в области культуры и искусства, просвещения, гуманитарных наук и литературы, за большой вклад в изучение и сохранение культурного наследия, в сближение и

взаимообогащение культур наций и народностей, за создание высокохудожественных образов.

Перспективы развития Музея/выставочного зала: Государственный музей А.С. Пушкина становится многофункциональным единым комплексом международного уровня, который станет одной из главных точек притяжения жителей столицы и туристов, который будет способствовать дальнейшему развитию культурного досуга и научных исследований, станет основой для новой системы воспитания молодого поколения. Такой комплекс будет интересным и доступным как для профессионалов, так и для самой широкой аудитории.